

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Слова И. СЕЛЬВИНСКОГО Ноты с сайта - www.notahiv.ru

Довольно скоро. Ритмично, весело.

Музыка М. БЛАНТЕРА

нар

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The vocal line is melodic and includes lyrics in Russian. The score includes measure numbers 7, 12, 18, and 25.

Черно - гла - за - я ка -

за - чка под - ко - ва - ла мне ко - ня. Се - ре -

- бро с ме - ня спро - си - ла, труд недо - ро - го це - ня.

- Как зо - вут те - бя, мо - лод - ка? - А мо - лод - ка го - во - рит:

"И - мя ты мо - ё у - слы - шишь из - под то - по - та ко -

-пыт. A - A -

32

mf

p

sf

И-мя твое услышишь из-под

39

p

Для повторения Для окончания

то-по-та ко-пыт. Я по // -весть.

47

p

2. Я по улице поехал.
 По дороге поскакал,
 По тропинке между бурых,
 Между серых, между скал.
 Маша, Зина, Даша, Нина...
 Всё, как будто, не она.
 "Катя, Катя," - высекают
 Мне подковы скакуна.

3. С той поры хоть шагом еду,
 Хоть галопом поскачу,
 "Катя, Катя, Катерина" -
 Неотвязно я шепчу.
 Что за бестолочь такая?
 У меня ж другая есть!
 Но уж Катю, словно песню,
 Из груди, брат, не извести.