

# ТАМ, ДЕ ЯТРАНЬ КРУТО В'ЄТЬСЯ

ОБРОБКА М. ЛИСЕНКА

Moderato

2/4 time signature, key signature of one flat. Dynamics: *mf*, *f*. The vocal line starts with a short rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Там, де Ят\_ рань кру\_то в'єть\_ ся,

**Нар**

*f*

v

*mp*

*poco cresc.*

де по ка\_ ме\_ ню бі\_ жить, там дів\_ чи\_ на,

*poco cresc.*

*mf*

а як звать\_ ся — ко\_ зак зна\_ €, та мов\_ чить.

>  
*f*

Там дів\_чи\_ на, а як звать\_ ся — ко\_зак зна\_ е, та мов\_ чить.

*mf*

Там, де Ятрань круто в'ється,  
Де по каменю біжить,  
Там дівчина, а як зваться —  
Козак знає, та мовчить.

| *Двічі*

Ой дівчино уродлива,  
В тебе батько й мати є,  
Рід великий, красна хата,  
А в тій хаті все твоє.

| *Двічі*

А я, бідний сиротина,  
Степ широкий — то мій брат.  
Шабля й люлька — вся родина,  
Сивий коник — то мій сват.

| *Двічі*