

## \* УТЕШЕНИЕ В СЛЕЗАХ

## TROST IN TRÄNEN

Перевод В. Жуковского

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

30 ноября 1814 г.

Etwas geschnell<sup>\*)</sup> [Довольно быстро]

Ска - жи, что так за - дум - чив ты? Всё ве - се - ло во -  
 1.Wie kommt's, daß du so trau - rig bist, da al - les froh er -

**Нар** *fp*

- круг; в тво - их гла - зах пе - ча - ли след; ты, вер - но, пла - кал,  
 - scheint? Man sieht dir's an den Au - gen an, ge - wiß, du hast ge -

друг? „О чем гру - щу, то всерд - цемне за - па - ло глу - бо -  
 - weint. „Und hab ich ein - sam auch ge - weint, so ist's mein eig - ner

[p]

- ко; а сле - зы...сле - зы всла - дость нам, от них ду - ше лег -  
 Schmerz, und Trä - nen flie - Ben gar so säß, er - leich - tern mir das

\*) В первом издании и издании Фридлендера — „Mäßig“ [Умеренно].

\*\*) В собрании сочинений — вилка dim. на полтакта; в первом издании и издании Фридлендера динамическое обозначение отсутствует.

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for bassoon or cello. The lyrics are written in both Russian and German. The vocal part starts with a melodic line, followed by a piano/piano part with sustained chords. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

ако, а сле - зы... сле - зы в сла - дость нам, от них ду - ше лег -  
Herz, und Trä - nen flie - ßen gar so süß, er - leich - tern mir das

ако, от них ду - ше лег - ко“.  
Herz, er - leich - tern mir das Herz“.

2. К тебе ласкаются друзья,  
Их ласки не дичись;  
И, что бы ни утратил ты,  
Утратой поделись.

«Как вам, счастливцам, то понять,  
Что понял я с тоской?  
О чём... но нет! оно мое,  
Хотя и не со мной».

3. Не унывай же, ободрись,  
Еще ты в цвете лет;  
Ищи — найдешь; отважным, друг,  
Несбыточного нет.

«Увы! Напрасные слова!  
Найдешь — сказать легко;  
Мне до него, как до звезды  
Небесной, далеко».

4. На что ж искать далеких звезд?  
Для неба их краса.  
Любуйся ими в ясну ночь,  
Не мыся в небеса.

«Ах, я любуюсь в ясный день,  
Нет сил и глаз отвесь.  
А ночью... ночью плакать мне,  
Покуда слезы есть».

2. Die frohen Freunde laden dich,  
O komm an unsre Brust!  
Und was du auch verloren hast,  
Vertraue den Verlust.

„Ihr lärmst und rauscht und ahnet nicht,  
Was mich, den Armen, quält.  
Ach nein, verloren hab' ich's nicht,  
So sehr es mir auch fehlt.“

3. So raffe denn dich eilig auf!  
Du bist ein junges Blut.  
In deinen Jahren hat man Kraft  
Und zum Erwerben Mut.

„Ach nein, erwerben kann ich's nicht,  
Es steht mir gar zu fern.  
Es weilt so hoch, es blinkt so schön,  
Wie droben jener Stern.“

4. Die Sterne, die begehrt man nicht,  
Man freut sich ihrer Pracht,  
Und mit Entzücken blickt man auf  
In jeder heitren Nacht.

„Und mit Entzücken blick ich auf,  
So manchen lieben Tag;  
Verweinen laßt die Nächte mich,  
Solang ich weinen mag.“

<sup>\*)</sup> В собрании сочинений аккорды в этом такте даны с точками под лигой (portato).