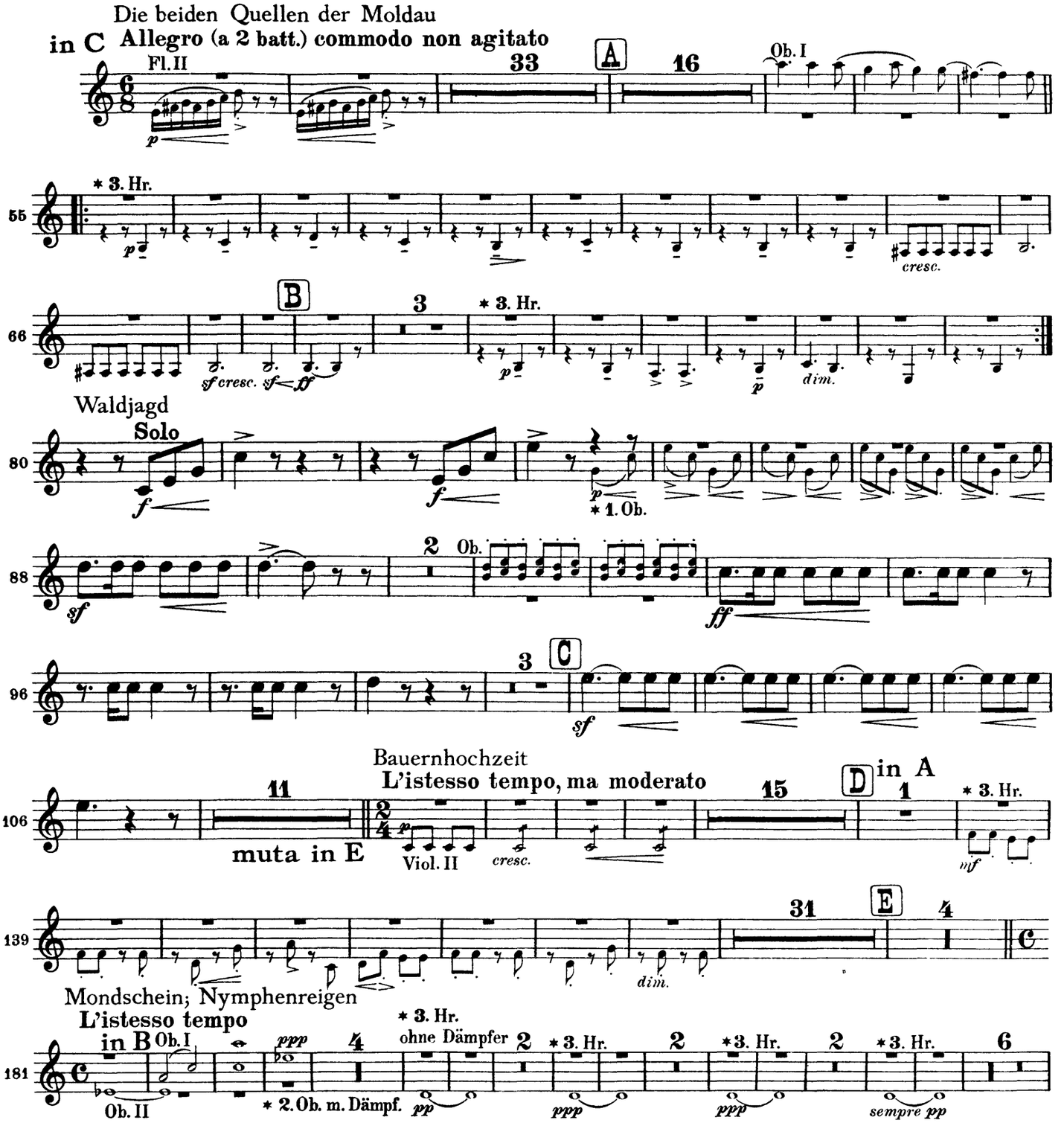Bedrich Smetana
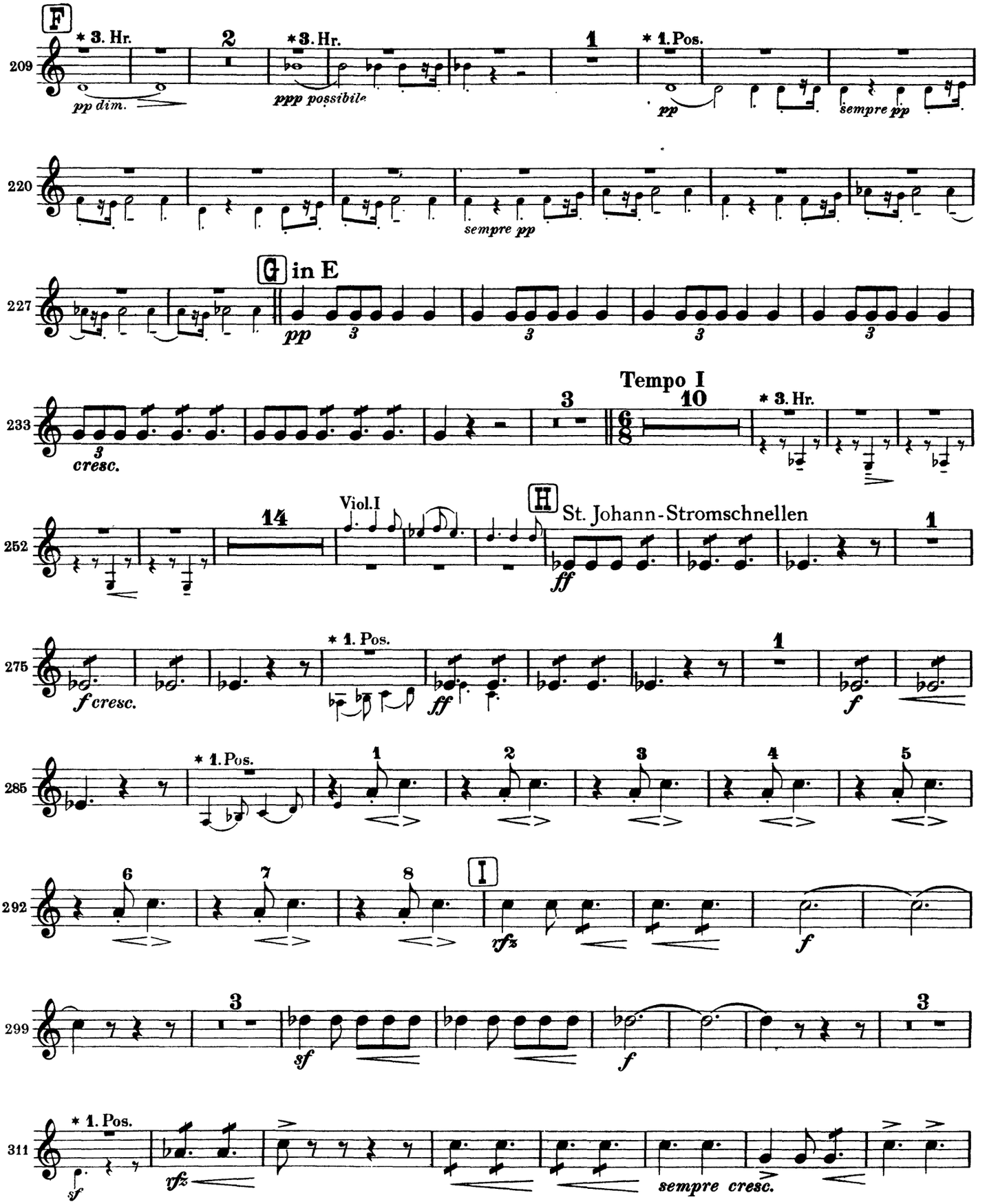
# Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

## Trompete I
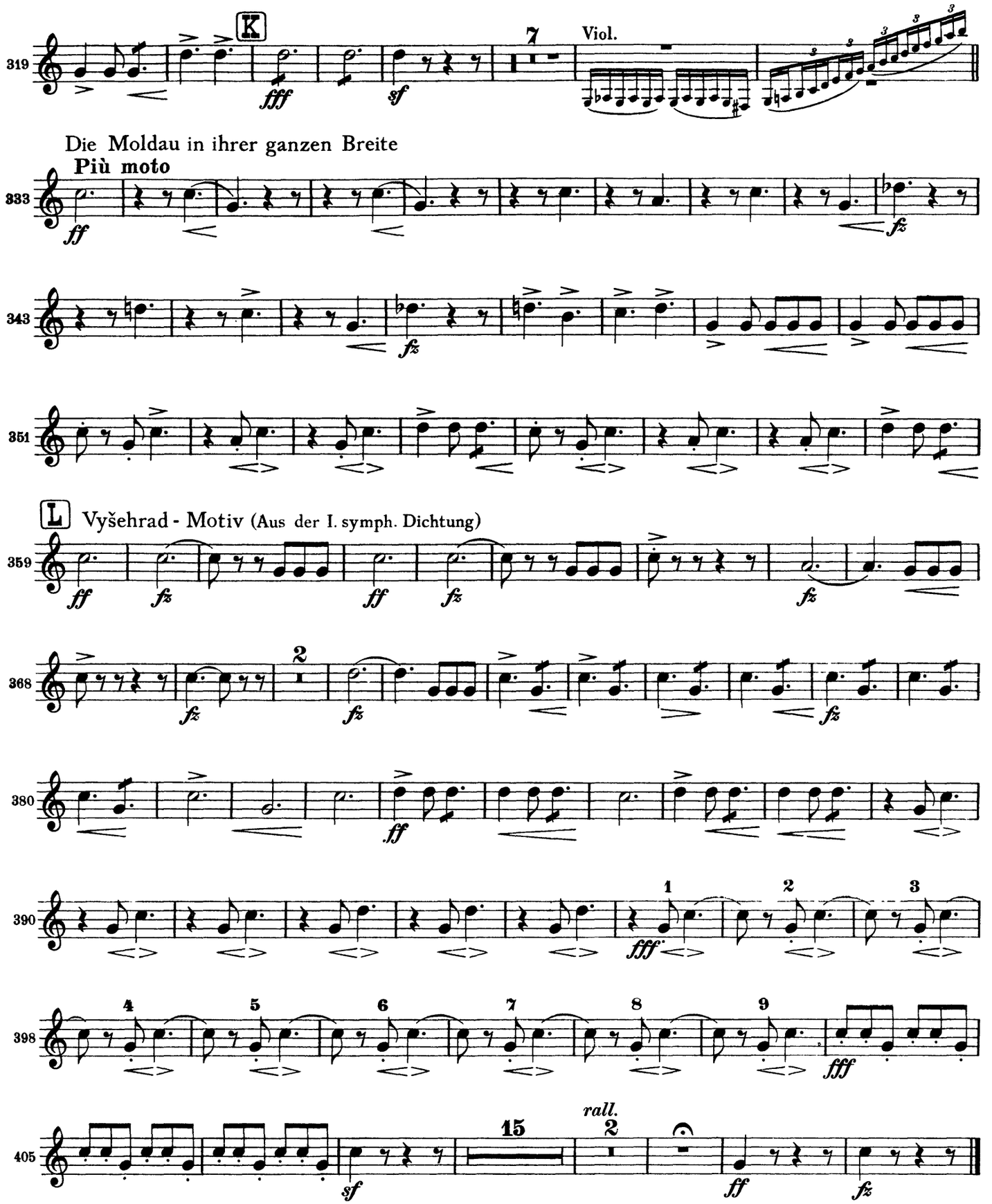



*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

# Trompete I


F
* 3. Hr.
2
pp dim.
* 3. Hr.
ppp possibile
1
* 1. Pos.
pp
sempre pp
sempre pp
G in E
pp
3
3
3
3
Tempo I
3
10
* 3. Hr.
cresc.
14
Viol. I
H
St. Johann-Stromschnellen
ff
1
* 1. Pos.
f cresc.
ff
1
f
* 1. Pos.
1
2
3
4
5
6
7
8
I
rfz
f
3
sf
f
3
* 1. Pos.
sf
rfz
sempre cresc.

# Trompete I
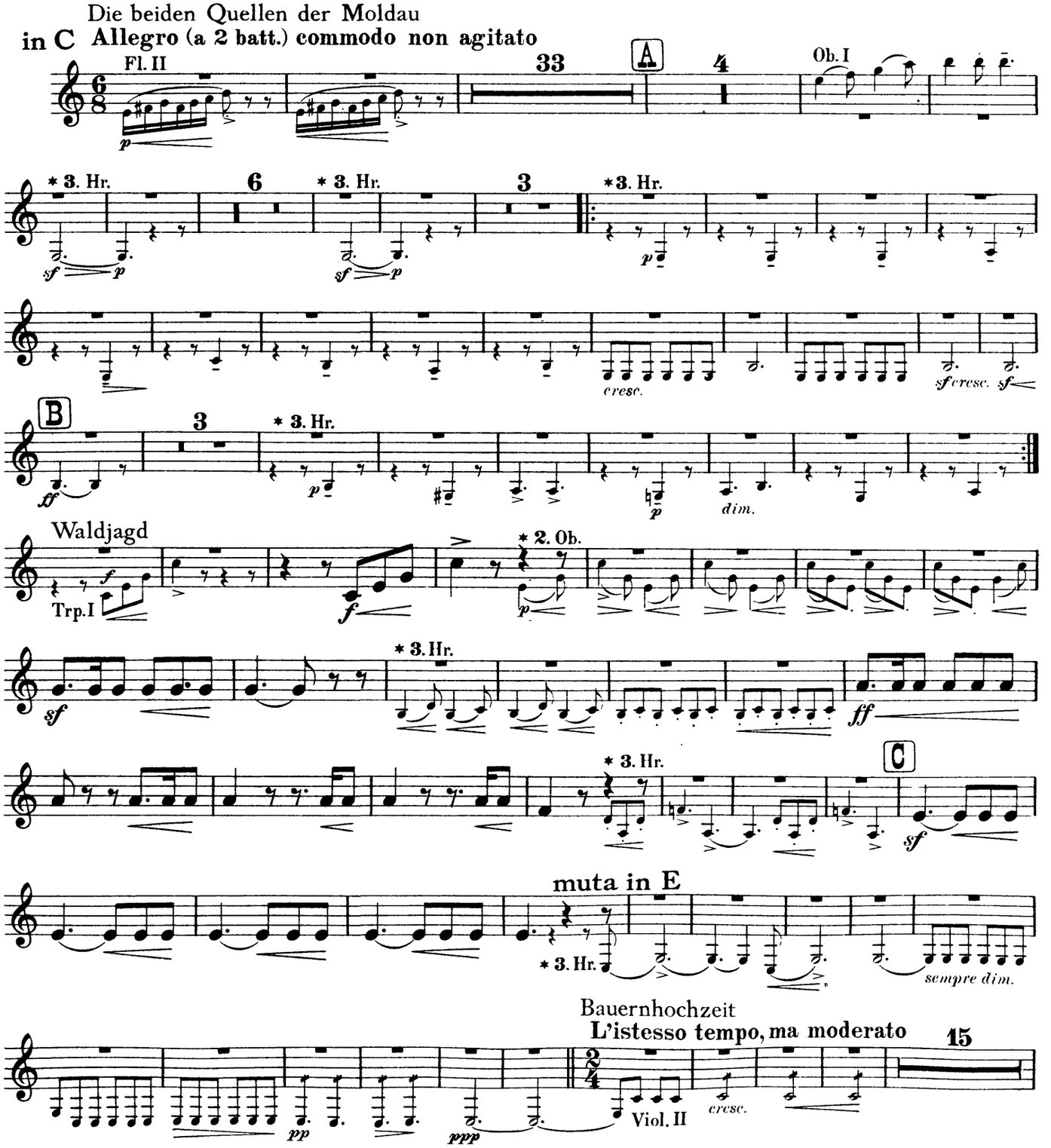



319
K
fff
sf
7
Viol.
Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto
333
ff
fz
343
351
L
Vyšehrad - Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)
359
368
2
380
390
1
2
3
fff
398
4
5
6
7
8
9
405
15
rall.
2

Bedrich Smetana

# Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

## Trompete II




*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

# Trompete II

D in A

137 1 * 4. Hr. mf dim. 31 E 4 1

Mondschein; Nymphenreigen

L'istesso tempo

181 in B Ob. I Ob. II 24 F 4 * 1. Pos. ppp possibile 1

217 * 2. Pos. ppp sempre pp sempre pp

G in E

226 pp 3

Tempo I

233 3 cresc. 2 * 3. Hr. 3 * 3. Hr. p

247 p cresc. sf

257 3 sf cresc. sf ff p p

H St. Johann-Stromschnellen

271 ff 1 f cresc. 1 * 2. Pos. ff 1

283 f 1
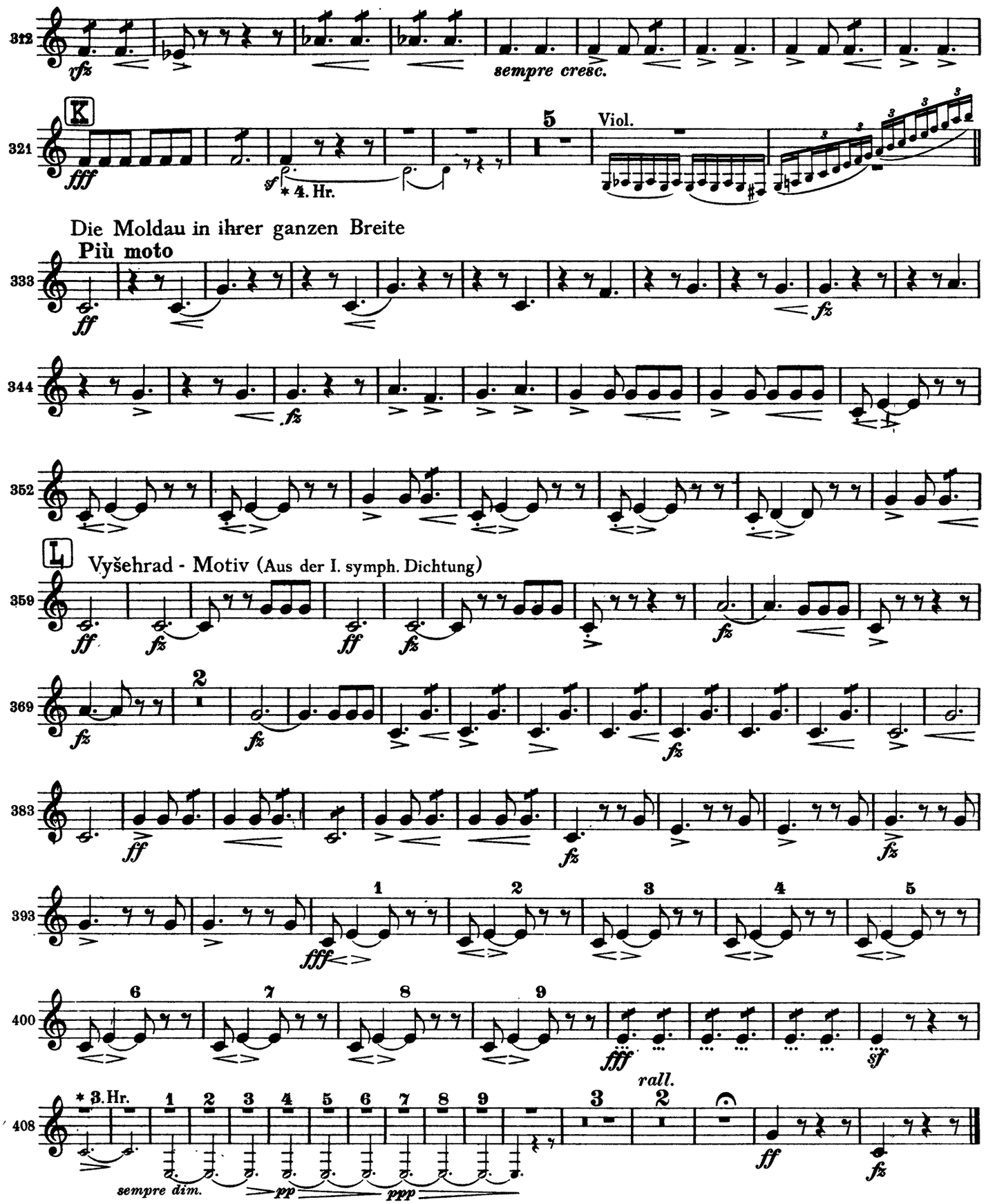
I

293 rfz f * 3. Hr.

303 sf f * 3. Hr. * 2. Pos. sf

# Trompete II




312
vfz
sempre cresc.
K
321
fff
sf
* 4. Hr.
5
Viol.
Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto
333
ff
fz
344
352
L
Vyšehrad - Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)
359
369
2
383
393
1
2
3
4
5
400
6
7
8
9
fff
sf
408
* 3. Hr.
rall.
sempre dim.
pp
ppp