



# Lydia Jai-Descamps

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Sainte Christine

## About the artist

née dans une famille de chanteurs, elle commence dans les chorales locales, la rencontre avec Bernard Fabre Garrus et Jacques Barathon, seront décisif, (1990) après des cours intensifs de chant, elle chantera en soliste, maintenant elle se consacre à l'harmonisation et à la création, notamment Mélénaour, (messe-contes musical) en 2008, ainsi qu'à la direction de chœur, et technique vocale

## About the piece

<b>Title:</b>	les coiffes de lin [ave maris stella]
<b>Composer:</b>	Jai-Descamps, Lydia
<b>Arranger:</b>	Jai-Descamps, Lydia
<b>Licence:</b>	Copyright © Lydia Jai-Descamps
<b>Instrumentation:</b>	Choral SSAA a cappella
<b>Style:</b>	Early 20th century

## Lydia Jai-Descamps on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lydia-jai-descamps.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# les coiffes de lin

## ave maris Stella

d'après un poème de J.M. De HEREDIA (1842/1905)

musique et harm: Lydia Jai-descamps 12/07  
pour l'ensemble féminin "Piena voce"

1 *mf*

Sop 1  
Sop 2  
Alt  
Alto

sous les coiffes de lin, \_\_\_\_\_  
sous les coiffes de lin  
sous les coiffes de lin  
sous les coiffes de lin

3

tou - tes croi - sant leurs bras vê - tus de lai - ne ru -  
tou - tes croi - sant leurs bras vê - tus de lai - ne ru -  
tou - tes croi - sant leurs bras  
tou - tes croi - sant leurs bras

6

de

- de

re - gar - dent

les fem - mes à ge - noux sur le roc de la ca - le

les fem - mes à ge - noux sur le roc de la ca - le.

10

re - gar - dent l'o - cé - an

l'o - cé - an —

blan - chir l'i - le de Batz

re - gar - dent l'o - cé - an

les hom - mes, les pè - res

blan - chir l'i - le de Batz

les hom - mes, les pè - res

*mf*

14

*mf*

les fils, ma - ris

les a - mants

là - bas

les fils, ma - ris

les a - mants

là - bas

et les a - mants

là - bas

et les a - mants

là - bas

*f*

18

a - vec ceux de Paim - pol, d'Au - dierne et de Can - ca - le

18

a - vec ceux de Paim - pol, d'Au - dierne et de Can - ca - le

18

a - vec ceux de Paim - pol, d'Au - dierne et de Can - ca - le, vers le

18

a - vec ceux de Paim - pol, d'Au - dierne et de Can - ca - le vers le

21

pour la loin - taine es - ca le!

21

nord, sont par - tis pour la loin - taine es - ca le que de har - dis

21

nord, sont par - tis pour la loin - taine es - ca le que de har - dis

25

qui ne re - vien dront plus

25

qui ne re - vien - dron plus

25

pé - cheurs qui ne re - vien - dront plus

25

pé - cheurs qui ne re - vien - dront plus qui ne re - vien - dront plu

29 par des - sus la ru - meur, — de la mer et des côtes — le chant plai

29 par des - sus la ru - meur, — de la mer et des côtes — le chant plai

29 par des - sus la ru - meur, — de la mer et des côtes

29 par des - sus la ru - meur, — de la mer et des côtes

33 - tif s'é - le vent l'é - toi - le sain - te es -

33 - tif s'é - le vent l'é - toi le sain - te es -

33 in - vo - quant à voix hau tes l'é - toi - le sain - te

33 in - vo - quant à voix hau tes l'é - toi - le sain - te

38 - poir des ma - rins en pé - ril! Et l'an gé - lus cour - bant

38 - poir des ma - rins en pé - ril! Et l'an gé - lus cour - bant

38 des ma rins en pé - ril Et l'an gé - lus cour - bant

38 des ma rins en pé - ril Et l'an gé - lus cour - bant

42

tous ces fronts noirs de Hâle des clo·chers de Ros·coff

42

tous ces fronts noirs de Hâle des clo·chers de Ros·coff

42

tous ces fronts noirs de Hâle a ceux de Sy bi ril,

42

tous ces fronts noirs de Hâle a ceux de Sy bi ril,

47

s'en - vole et tin - te, s'en - vole et tin - te

47

s'en - vole et tin - te s'en - vole et tin - te

47

s'en - vole et tin - te s'en - vole et tin - te

47

s'en - vole et tin - te s'en - vole et tin - te

52

et meurt dans le ciel rose et pâ le

52

et meurt dans le ciel rose et pâ le

52

et meurt dans le ciel rose et pâ le

52

et meurt dans le ciel rose et pâ le