

M. ENRICO BOSSI

ADAGIO AS DUR
FÜR VIOLINE UND ORGEL

OP. 84

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN · LEIPZIG · BRÜSSEL

E. B. 3637



Seinem Freunde ANGELO FERNI zugeeignet.

3

Adagio
für Violine und Orgel
componirt von
M. Enrico Bossi.

Op. 84.

Espressivo.

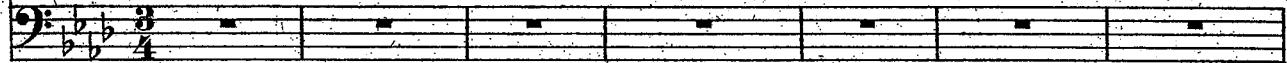
Violine.



Orgel.



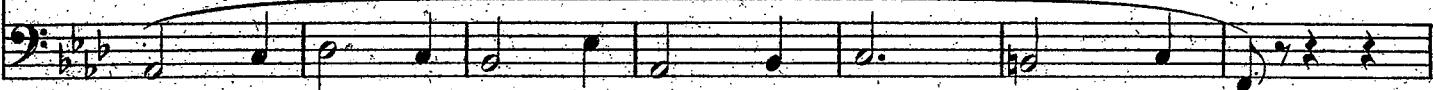
Pedal.



più sensibile

poco animando

poco animando



4

G.O.

sensibile

cresc. a poco

Org. Exp.

f con 8 ad libitum

cresc.

più f' e con calore

più sensibile ancora e con calore

G.O.

Quasi Recitativo.

p
dim. assai *Exp.* *G.O.* *Exp.* *Exp.*
p *movendo* *rimett.*
pp *movendo* *rimett.*
cresc. ed animando *rimett.* *a tempo*
cresc. ed animado *rimett.* *a tempo* *G.O.*
Ex. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Seinem Freunde ANGELO FERNI zugeeignet.

Adagio
für Violine und Orgel
componirt von
M. Enrico Bossi.

Op. 84.

Violine.

Espressivo.

legatissimo

III.

III.

più sensibile

poco animando

con 8 ad libitum

più f'e con calore

ff

Quasi Recitativo.

IV.

mp
movendo

3

2

1

0

III.

rimett.

IV.

0

2

1

0

1

2

3

cresc. ed animando

rimett.

IV.

2 1 4 2 >

V. A. 3637.