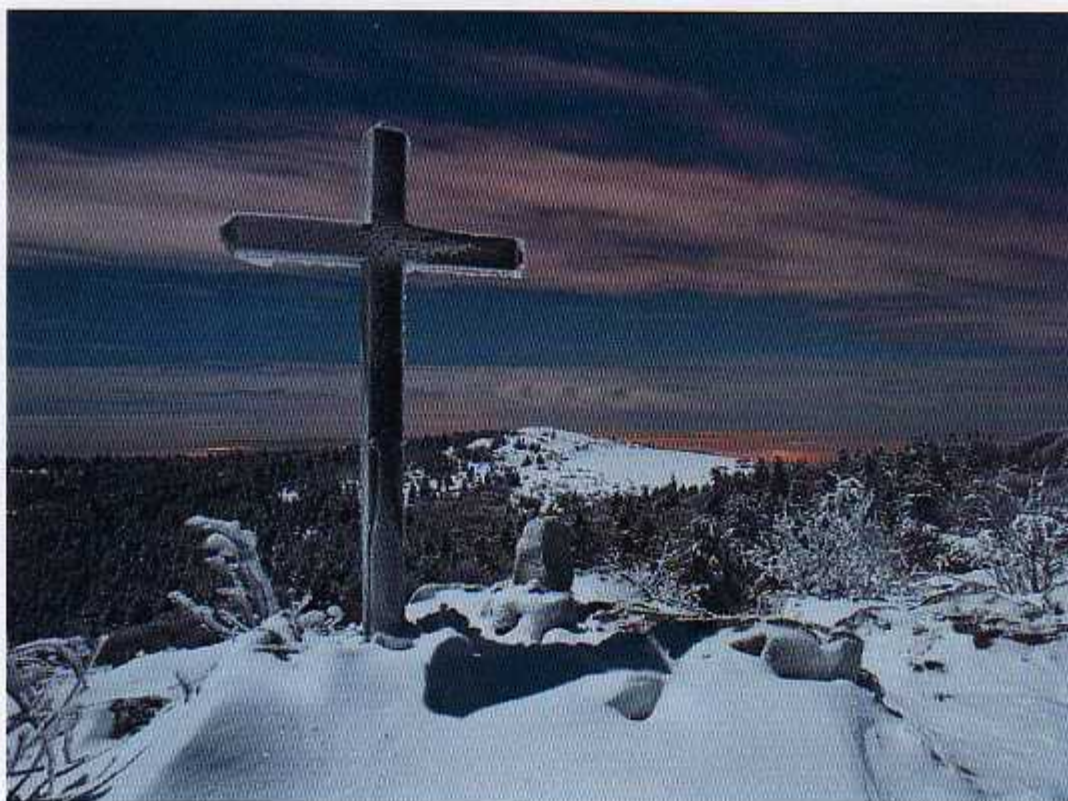


Requiem
« L'ouvrier de la 12^{ème} heure »



Pour Guitare et Chant

Christian Audoly

Décembre 2012

Introitus :

Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis. Te decet hymnus Deus, in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem. Exaudi orationem meam; ad te omnis caro veniet. Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.	<i>Donne-leur le repos éternel, Seigneur, et que la lumière éternelle les illumine. Dieu, il convient de chanter tes louanges en Sion ; et de t'offrir des sacrifices à Jérusalem. Exauce ma prière, toute chair ira à toi. Donne-leur le repos éternel, Seigneur, et que la lumière éternelle les illumine.</i>
---	--

Kyrie eleison :

Kyrie eleison; Christe eleison; Kyrie eleison

"Seigneur, ayez pitié. Christ, ayez pitié. Seigneur, ayez pitié."

Méditation : Guitare solo

Sanctus :

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Domine Deus Sabaoth; pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis. (reprise)	<i>Saint, saint, saint le Seigneur, dieu des Forces célestes. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Hosanna au plus haut des cieux. Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur. Hosanna au plus haut des cieux.</i>
--	--

Agnus Dei :

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis (2 x), Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam.	<i>Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde, aie pitié de nous. Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde, donnez leur le repos éternel.</i>
--	---

Supplique :

Seigneur, corrige-moi sans colère, et reprends-moi sans violence.
Viens vite à mon aide, Seigneur, mon salut.

Oui, mes péchés me submergent,
Leur poids trop pesant m'écrase,
La fièvre m'envahit jusqu'aux moelles,
Plus rien n'est saint dans ma chair.

Le cœur me bat, ma force m'abandonne,
Et même la lumière de mes yeux,
Amis et compagnons se tiennent à distance,
Et mes proches à l'écart de mon mal.

Et maintenant, je suis prêt de tomber,
Ma douleur est toujours devant moi,
Oui, j'avoue mon péché,
Je m'effraie de ma faute.

Minuit : Guitare solo

Introitus

Requiem de la
12ème heure
2012

Christian Audoly

Moderato

stac.

Guitare

Alto

Gtr.

A

Gtr.

A

Gtr.

A

Gtr.

A

E - e - te - er - - nam do - o - na e - e - is - - -, Do - - mi - - - - ne - - -,

Gtr. 21 **B II**

A 21

E - et lux per-pe-tu-a - - a - -

lu - u - ce-at e - - - is - - -

Gtr. 25 **B V** **B III** **B V**

A 25

Te-e di-cet hymnus deus, in Si-on, e-et ti-bi re-eddetur vo----tum

Gtr. 29 **B II** **B V**

A 29

in Je-ru-sa-le - e - - em

E-e-xaudi orationem me - - am ad te omnis

Gtr. 33 **B II**

A 33

ca - - - ro ve-ni-e - - - et

Gtr. 37

A 37

Re - e - e - qui - em E - e - te - er - - nam

Gtr. 41 3 B II 2

A 41

do - o - na e - e - is ---, Do - - mi - - - - ne - - - -, E - et lux

Gtr. 45 2 3 4 2 2 1 1

A 45

per-pe-tu-a - a -- lu- u- ce-at e - - is - - -

Gtr. 50 *f*

A 50

Gtr. 54 B X

A 54

Gtr. 58 B X B XII 3 1 3 3 3 3

A 58

Requiem de la
12ème heure
2012

Kyrie

Christian Audoly

h. oct.

Guitare

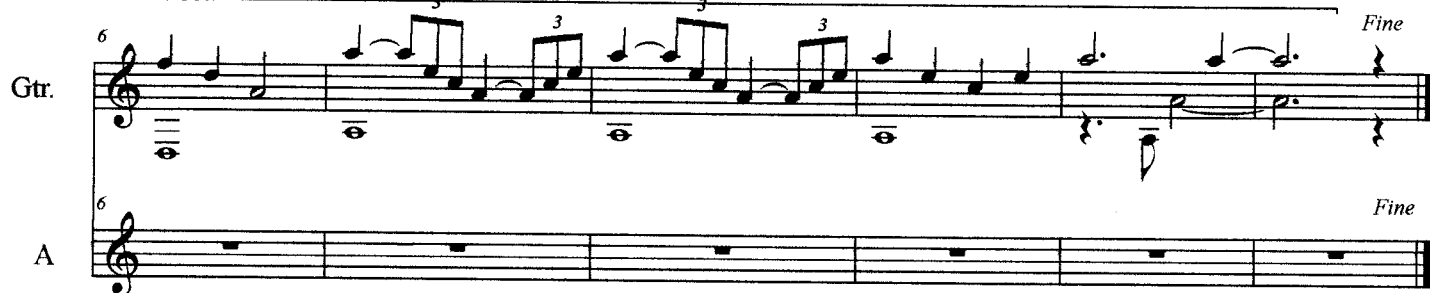
Alto



h. oct.

Gtr.

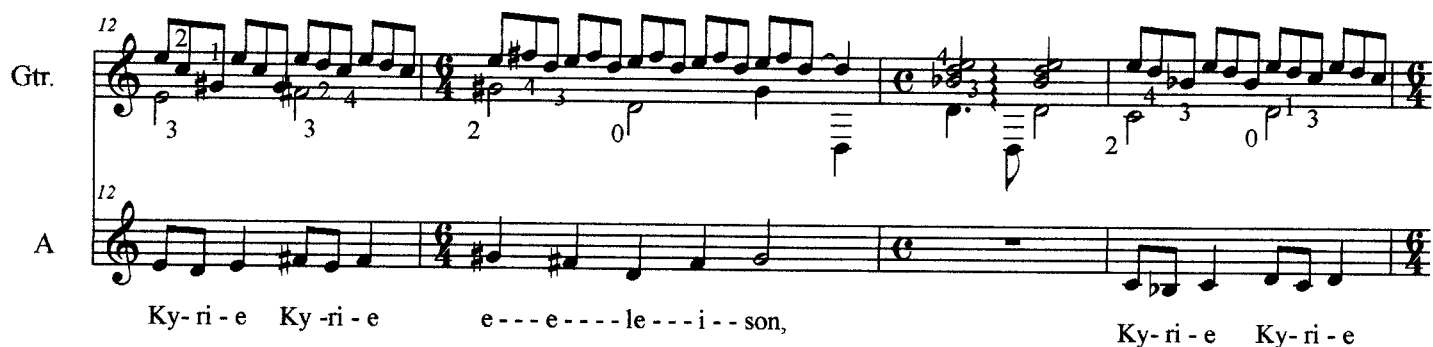
A



Gtr.

A

Ky-ri-e Ky-ri-e e---e---le---i---son, Ky-ri-e Ky-ri-e



Gtr.

A

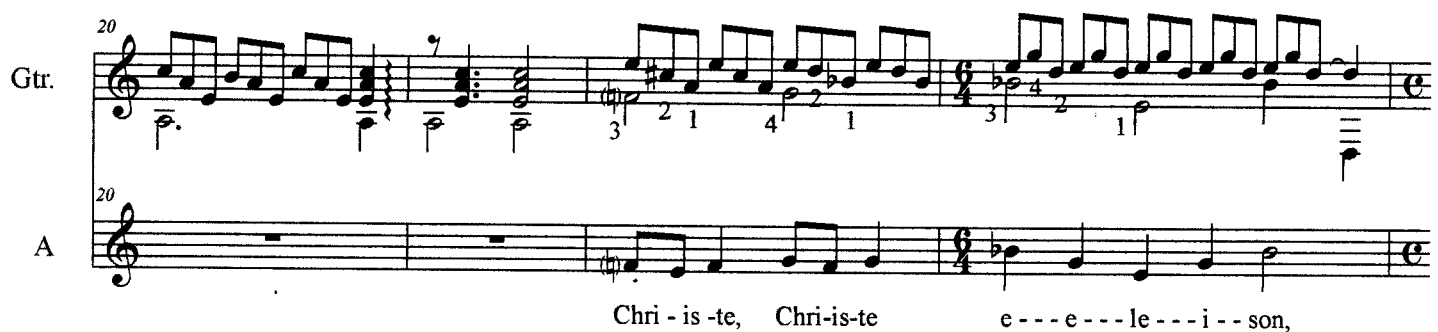
e---e---le---i---son,



Gtr.

A

Chri-is-te, Chri-is-te e---e---le---i---son,



Méditation

Requiem de la
12ème heure

2012

Christian Audoly

Andante

Guitare

pp

7

mp

12

17 *rit.* *a tempo*

pp *mf*

B II

25

B II B III

33

B III B V

41

B V

49 *p* *rit.* *pp*

Copyright C. Audoly 2012

free-scores.com

57 *a tempo* B III

65 B III B II

73

81 *metal.* B III *mp* cresc. poco a poco

84 B VIII

87

90 *f* *pp* (nat.) A tempo

96 *rall.*

102

Sanctus

Requiem de la
12ème heure
2012

Allegro

Christian Audoly

Guitare

Alto

San-anc-tus San - an - - anc - tus

Gtr.

A

San-anc-tus San- an - anc - tus, Do-o- o - -

Gtr.

A

- mi - - - - ne De-e - e - - e - - us Sa-a - a - - ba - oth

Gtr.

A

Ple-ni sunt coe- li e - e - et ter - ra glo-o- o - ri - - a tu - u - u - u - - - - a - - -

N.B. : Les harmoniques sont notées par leur effet

Copyright C. Audoly

free-scores.com

Sanctus

Gtr. 20

A 20

Ho - -san-na in ex -

Gtr. 25

A 25

ce-el- sis--- Be - e - e - ne - - dic - - tus, qui - i - i ve - - e - - nit

Gtr. 30

A 30

i - i - in no - mi - ne Do - - mi - - ni - - .

Gtr. 33

A 33

Ho - - san-na in e - ce - el- sis---

Gtr. 37

A 37

h XII

B II

B IV

B V

Agnus

Requiem de la
12ème heure

Christian Audoly

2012

Moderato

4 Guitare

Alto

Gtr.

A

B III 1/2 B III B III B III

mp 3 0 3 0 3

A - a - gnus De - e - i, A - a - gnus De - e - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

Gtr.

A

B III 1/2 B III

2 3 3 3 0 2

mun - di, Mi - i - se - re - e - re, Mi - i - se - re - e - re No - - - bis ---,

Gtr.

A

1/2 B II 1/2 B III

3 4 3 2 0 2

A - a - gnus De - e - i, A - a - gnus De - e - i,

Gtr.

A

4 3 4 3 4 3

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - i - se - re - e - re, Mi - i - se -

Agnus

Gtr. 17 B III $\frac{1}{2} \text{B III}$

A 17 - e - e - re No - - - bis - - , A - - a - gnus De - e - - i,

Gtr. 20 B III B III

A 20 A - - a - gnus De - e - - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - o - - na

Gtr. 23 B III $\frac{1}{2} \text{B III}$ $\frac{1}{2} \text{B II}$ B III

A 23 e - e - - is, Do - o - - na e - e - - is re - qui - em - - , sem - - - pi -

Gtr. 26 B III

A 26 - ter - - - nam - - .

Gtr. 29 f

A 29

Requiem
de la 12ème heure
2012

Supplique

Christian Audoly

Guitare

B V ————— B V ————— B III —————

B III ————— B III —————

B III —————

B III —————

Guitare

Alto

Sei - gneur, cor - ri - - ge moi sans co - - lè - - re, et re-prends moi

Gtr.

A

B III ————— B II —————

sans vio - len - ce, Viens vite à mon ai - - - de, Sei - gneur, mon sa - lut - - - - - .

Copyright C. Audoly- 2012

B V (Arpèges ad libitum) B III

Gtr.

A

Oui, mes pé - chés me sub - - - mer - - - - - gent,
 Le cœur me bat, ma for - ce m'a - - - ban - - - don - - - - ne,
 Et main - te - nant, je suis près de - - - e tom - - - - - ber,

Gtr.

A

Leur poids trop pe - sant m'é - - - e - - - cra - - - - - se,
 Et mê - me la lu - miè - re de - - - e mes yeux,
 Ma dou - leur est tou - - jours de - - - e - - - - vant moi,

Gtr.

A

La fiè - - vre m'en - va - hit jus - - qu'aux moel - les,
 A - mis et com - pa - gons se tiennent à dis - - - tan - ce,
 Oui, j'a - - voue mon pé - - - ché,

Gtr.

A

Plus rien n'est saint dans ma chair.
 et mes pro - ches à l'é - cart de mon mal.
 Je m'ef - - raie de ma faute.

B V B III B III B III B XII

B V B III B III B III B XII

Reprise
3 couplets

Minuit

Requiem de la
12ème heure

Christian Audoly

2012

Guitare

B II

7

Andante

13

17

20

25

29

32

p

mf

p

p

36 B II B II B I

42 B III

47

50

53 h7 h12 h7 h12 h7 h12 h7 h12 h7 h12

58 h7 h12 3 2 3 2

61 *crescendo* 3 4 1 2

mp *mf* *mp* *f* *p* *ff*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins at measure 36 with a key signature of two sharps (F# and C#). The first system (measures 36-41) is marked 'B II' and includes fingering numbers (1-4) and dynamics 'mp', 'mf', and 'mp'. The second system (measures 42-46) is marked 'B III' and includes dynamics 'f' and 'p'. The third system (measures 47-49) contains slurs and repeat signs. The fourth system (measures 50-52) features a forte 'f' dynamic and a crescendo hairpin. The fifth system (measures 53-57) is marked with 'h7' and 'h12' (half-note) and includes a decrescendo hairpin. The sixth system (measures 58-60) includes a mezzo-forte 'mf' dynamic and a decrescendo hairpin. The seventh system (measures 61-64) is marked 'crescendo' and includes a fortissimo 'ff' dynamic. The score concludes with a final chord in measure 64.