

aquesta nueit passada

Cette mélodie raconte l'histoire d'un amoureux transi: il menace sa "belle" de se noyer si elle ne répond pas à ses avances, mais cette dernière, espiègle, lui conseille plutôt de vérifier avant la température de l'eau...

Ce thème est caractéristique des chansons béarnaises, qui se jouent du contraste "amour malheureux en rêve" du prétendant, et "légèreté moqueuse" de la désirée.

Arrangements Abelle & Lades Neffous

Gravure de musique Marlyn Mc Tin

Musique traditionnelle béarnaise

Violin

a.....ques...ta nueit pas.....sa.....da qu'èi sau.....ne--..

--jat a.....ques.....ta nueit pas.....sa.....da qu'èi sau.....ne--..

--jat qu'èi sau.....ne.....jat la...deron lade.....re.....ta

qu'èi sau.....ne.....jat la...deron la...de....rà.

Lades Neffous

rendez vous avec Abelle & Lades Neffous en vidéos sur le net

2.

Qu'èi saunejat ma miga
Au men costat
Qu'èi saunejat ma miga
Au men costat
Au men costat laderon ladereta
Au men costat laderon laderà.

3.

Que'm lhèvi, que'm vesteishi
La'm vau trobar
Que'm lhèvi, que'm vesteishi
La'm vau trobar
La'm vau trobar laderon ladereta
La'm vau trobar laderon laderà.

4.

Miga, si tu n'obreishes
Que'm vau negar
Miga, si tu n'obreishes
Que'm vau negar
Que'm vau negar laderon ladereta
Que'm vau negar laderon laderà.

5.

Galant si l'aiga ei hreda
Torna't virar
Galant si l'aiga ei hreda
Torna't virar
Torna't virar laderon ladereta
Torna't virar laderon laderà.