



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title:	Lascia ch'io pianga [aria, Rinaldo - Farinelli (film)]
Composer:	Haendel, Georg Friedrich
Arranger:	Dewagtere, Bernard
Copyright:	Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation:	Choral SATB a cappella
Style:	Baroque
Comment:	Lascia ch'io pianga (from Rinaldo), for 4 voices chorus a capella.

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=14484>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

G. F. Haendel (1711)

Transcription : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

S.

6

spi - ri, la li ber ta, e che so - spi - ri,

A

6

spi - ri, la li ber ta, e che so - spi - ri,

T

8

spi - ri, la li ber ta, e che so - spi - ri,

B

spi - ri, la li ber ta, e che so - spi - ri,

S.

II

e che so - spi ri la li ber ta; la - scia ch'io

A

II

e che so - spi ri la li ber ta; la - scia ch'io

T

8

e che so - spi ri la li ber ta; la - scia ch'io

B

e che so - spi ri la li ber ta; li - ber ta, la - scia ch'io

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

2

16

S. pian - ga la du - ra sor - te, e che so — spi - ri la

A. pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

T. 8 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

B. pian - ga la du - ra sor — te, e che so - spi - ri la

21

S. li — ber — ta. Il duolo in - fran — ga ques - te — ri -

A. li - ber — ta. Il duolo in - fran - ga ques - to ri -

T. 8 li — ber — ta. Il duolo in - fran - ga ques - to ri -

B. li — ber - ta. Il duolo in - fran - ga ques - to ri -

26

S. tor — te de' miei — mar — ti — ri sol per, pie — ta, si,

A. tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie — ta, si,

T. 8 tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie — ta, si,

B. tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie — ta, si, si,

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

3

31

S. de' miei mar ti - ri sol per, pie ta.

A de' miei mar ti - ri sol per, pie ta.

T de' miei mar ti - ri sol per pie - - ta.

B de' miei mar ti - ri sol per pie - - - ta, pie ta.

35

S. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

T La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

B La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

39

S. e che so - spi - ri la li - ber - ta. rit.

A e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.

T e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.

B e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.