



# Jérémie Brenner

Arranger, Composer, Publisher

France, Franche-Comté

## About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

## About the piece



|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Title:</b>           | St Matthew Passion BWV 244 No. 75-76 |
| <b>Composer:</b>        | Bach, Johann Sebastian               |
| <b>Licence:</b>         | Domaine Public                       |
| <b>Publisher:</b>       | C.F.PETERS                           |
| <b>Instrumentation:</b> | Choral SATB                          |
| <b>Style:</b>           | Religious - Sacred                   |

## Jérémie Brenner on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Nº 75. ARIA. CORO I.

147

*f* Oboi da caccia e Violini.

Basso.

Ma - che dich, mein Her - ze,

rein, ma - che dich, mein Her - ze,

rein, — ich will Je-sum selbst be - gra-ben, ich will Je-sum selbst be - gra-ben,

ma - che dich, mein Her - ze, rein, ma - che

dich, mein Her - ze, rein, — ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be -

gra -

- ben, ma - che dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst — be -

A  
gra - ben, — ma - che dich, mein Her - ze, rein, ich — will Je - sum selbst be -

che  
graben, ich will Je-sum selbst be - graben,

denn er soll nun - mehr in mir für

und für, für und für seine sü - ße Ru - he ha - ben, denn er soll nun -

mehr in mir für und für sei-ne sü - ße Ru -

he ha - ben, sei-ne sü-ße Ru - he ha - ben.

Welt, geh aus, Welt, geh aus, laß Je - sum ein, — Welt, geh aus, laß Je - sum ein! Ma - che dich, mein Her - ze,

*Dal Segno*

**Nº 76. RECITATIVO. CORO I.**  
Evangelist.

Und Jo-seph nahm den Leib, und wik-kel-te ihn in ein' rein' Leinwand. Und leg-te ihn in sein ei - gen neu Grab, wel - ches er hat - te las - sen in ei - nen Fels hau-en; und

wäl-ze-te ei-nen gro-ßen Stein vor die Tür des Gra-bes, und ging da-von. Es war a-ber all-da Ma-

ri-a Mag-da-le-na, und die an-de-re Ma-ri-a, die setz-tensich ge-gen das Grab.

Des andern Ta-ges, der da fol-get nach dem Rüst-ta-ge, ka-men die Ho-hen-priester und Pha-ri-sä-er

sämt-lich zu Pi-la-to, und spra-chen: **CORO I. II.**

Soprano. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß die -

Alto. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

Tenore. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

Basso. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

Soprano. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß die -

Alto. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

Tenore. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

Basso. Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

Herr, wir ha-ben ge-dacht, daß

- ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:  
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:  
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach  
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

- ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:  
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach  
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

A

Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -  
 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, wie - der auf - er - ste -  
 drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -  
 wie - der auf - er - ste - hen, ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -

Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -  
 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, wie - der auf - er - ste -  
 drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -  
 wie - der auf - er - ste - hen, ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -

**B**

hen. Dar-um be - fühl, daß man das Grab ver - wah - re bis

hen. Dar-um be - fühl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den

hen. Dar-um be - fühl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den

hen. Dar - um be-fühl,daß man das Grab ver - wah - re bis an den

**B**

hen. Dar-um be - fühl, daß man das Grab ver - wah - re bis

hen. Dar-um be - fühl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den

hen. Dar-um be - fühl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den

hen. Dar - um be-fühl,daß man das Grab ver - wah - re bis an den

**C**

an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len

drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len

drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn,

drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, auf daß nicht

an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len

drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len

drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn,

drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, auf daß nicht

**C**

ihn, und steh - len, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist  
 ihn, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk:  
 — und steh - len, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk:  
 sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk:

**D**  
 auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be - trug  
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz -  
 Er ist auf - er - stan - den, auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -  
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -  
 auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be - trug  
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz -  
 Er ist auf - er - stan - den, auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -  
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -

ist  
— är - - - ger denn der er - ste, är - - ger denn der er - - ste.  
- te Be-trug är - - - ger, är - - - ger denn der er - - ste.  
trug är - ger, är - - - ger denn der er - ste.  
trug är - - - ger denn der er - - ste.

ist  
— är - - - ger denn der er - ste, är - - ger denn der er - - ste.  
- te Be-trug är - - - ger, är - - - ger denn der er - - ste.  
trug är - ger, är - - - ger denn der er - ste.  
trug är - - - ger denn der er - - ste.

## RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Pilatus.

Pi - la-tus sprach zu ih - nen: Da habt ihr die Hü - ter; ge-hethin, und ver-wah-ret's, wie ihr

Evangelist.

wis-set. Sie gin-gen hin, und ver-wah-re-ten das Grab mit Hü-tern, und ver-sie-gel-ten den Stein.