

XXX

COURTOYS

Superius
Vi - re, vi-re lan, vi-re, vi-re lan, vi - re, vi-re lan, vi-re

Contratenor
Vi - re, vi-re lan, vi - re,

Tenor
Vi - re, vi-re lan, vi - re, vi-re lan, vi-re, vi-re lan,

Bassus

RÉDUCTION

lan, len-net - te, vi - re, vi-re lan, vi - re, vi-re, vi - re, vi-re lan,

vi-re lan, vi-re, vi-re lan, vi - re, vi-re, vi-re, vi-re lan, len-net -

vi - re lan, len-net - te, vi - re, vi-re lan, vi - re, vi - re, vi - re lan,

Vi-re, vi-re lan, vi-re, vi-re lan, vi - re, vi-re lan, vi - re, vi - re

lan, vi-re, vi - re lan. Quant mon a - my my fait ce - la

- te, vi-re, vi - re lan. Quant mon a - - my my fait ce - la

vi - re, vi - re lan. Quant mon a - my

lan, vi-re, vi - re lan. Quant mon a - my my

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "lan, vi-re, vi - re", "lan. Quant mon a - my my fait", "ce - la", "- te, vi-re, vi - re", "lan. Quant mon a - - my my fait", "ce - la", "vi - re, vi - re", "lan.", "Quant mon a - my", "lan, vi-re, vi - re", "lan.", "Quant mon a - my my". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

Deux ou trois fois sans di - re ho - la, Il me

Deux ou. iii. fois sans di - re ho - la, Il

my fait ce - la Deux ou. iii. fois sans di - -

fait ce - la Deux ou. iii. fois sans di - re ho - -

The second system continues the musical piece. The vocal parts have the lyrics: "Deux ou trois fois sans di - re ho - la, Il me", "Deux ou. iii. fois sans di - re ho - la, Il", "my fait ce - la", "Deux ou. iii. fois sans di - -", "fait ce - la", "Deux ou. iii. fois sans di - re ho - -". The piano accompaniment continues with similar patterns, including some triplet figures in the right hand.

braise à la bou - chet - te. Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, lennet - te.
 — me braise à la bou - che - te. Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, lennet - te,
 — re ho - - la, Il me
 — la, Il me bai -

vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan.
 braise à la bou - che - te. Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, lennet - te. Vi -
 — se à la bou - chet - te. Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, len - net - te. Vi - re,

Vi - re, vi-re lan, vi-re, vi - re lan.

Vi - re, vi-re lan, vi - re lan, vi-re, vi - re lan.

- re, vi-re lan, vi-re lan, lan vi-re, vi-re lan, vi-re, vi - re lan.

vi-re lan, vi - re, vi - re lan, vi-re, vi-re lan, vi-re, vi - re lan.

^(sic)
Ea - lai - ne cour-te - lai - ne, l'a - lai - ne n'as tu pas?

Ea - lai - ne cour-te - lai - ne, l'a - lai - ne n'as tu

Ea - lai - ne cour-te - lai - ne, l'a - lai - ne n'as tu pas?

Ea - lai - ne cour -

Pa - lai - ne n'as tu pas? N'as tu point veu
 pas? l'a - lai - ne n'as tu pas? N'as tu pas
 l'a - lai - ne n'as tu pas, n'as tu pas?
 - te - lai - ne, l'a - lai - ne n'as tu pas?

m'a - mi - et - te? Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, lennet - te.
 - veu m'a - mi - et - te? Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, len - net - te, vi - re,
 N'as tu pas veu
 N'as tu pas veu

vi - re lan, vi - re, vi - re lan,

m'a - mi - et - te? Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, lennet - te, vi - re, vi - re.

m'a - mi - et - te? Vi - re, vi - re lan, vi - re lan, lennet - te, vi - re, vi - re lan,

Vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan.

vi - re, vi - re lan, vi - re lan, vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan.

lan, vi - re lan, lan, vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan.

vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan, vi - re lan, vi - re, vi - re lan, vi - re, vi - re lan.