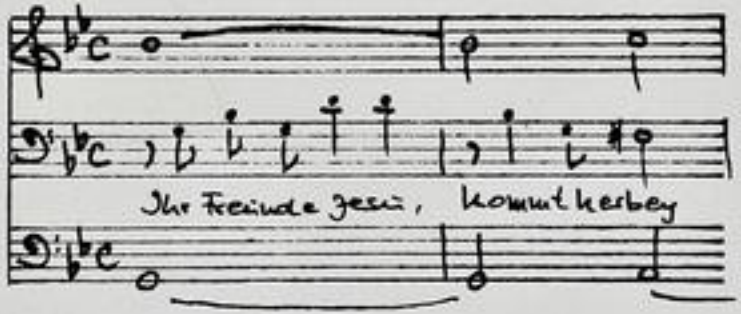
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 451/10

Ihr Freunde Jesu kommt/herbey/a/2 Violin/Viola/Hautb./
Fagotto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Esto mihi/1743.



Autograph Februar 1743. 34,5 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

13 St.: A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob,fag.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 176/10. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1743.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Ach Freunde Jesu, kömt herbey! göttlicher Freundschaft Lieder:

Mus 451/10

176.

10.

~~7343~~/10

Partitur

35ten Jahrgang. 1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Schmidt. F. D. G. M. T. 1795. 6

Herr Gott dich loben wir! Herr Gott dich preisen wir. Herr und Vater aller Dinge, Herr und Sohn Jesu Christe

Heiliger Geist der Trost, der wahre Beistand kräftiglich. Du Lamm des Opfers, heilge Speise, du Sühnung unsrer Missethat.

Du hast nicht Ekel vor dem Schooß der Jungfrau, du hast des Himmels Pforten

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Stroh sein gläubet gnad

Ich bin wunderbarlich gemacht

Ich danke meiner Sünden

Er gab sein Leben

Er ist gerecht

Wir haben ihn gesehen

Hautb. p.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zum Crucifix zum Text

mit Willen

Zum Crucifix

auf

wohin

wohin

Zum Crucifix

Zum Crucifix u. Text.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Deine Macht macht mir Sorgen mir Sorgen mir Sorgen

Du allein Herr Gott Deine Macht macht mir Sorgen mir Sorgen mir Sorgen

Du allein Du allein Du allein Du allein

Du allein Du allein Du allein Du allein

Ach Du Gloria

176

10.

Sr. Excellenz Herrn Grafen Leopold Leopoldi p.

a

2 Violini

Viola

Baß

Fagotti

Alti

Tenore

Basi

e

Corni.

Dr. Ctw mihi.

1743.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo II

Recit:

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Violino. I.

Largo.

mp.

grave.

pp.

Aria

Recitat

Choral.

Alla Mundvoorlese

con Sordin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tapo ‖ Recitat. ‖

Choral Tapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allemp.

Violino 1.

Larg.

Da Capo || Recitat ||

Choral.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Capell Recitat

Choral Capo

Accomp.

Violino 2.

Adagio.

Choral.

Recit

Largo.

Choral.

Recit

Choral

Accomp.

Violin.

Da Capo ‖ Recitat ‖

Da Capo ‖

Violone.

Allcmp.

piano

Ob. Fagotto

Largo.

Oboe 1mo 2do

tutti

Ob. 1mo

Ob. 1mo

Ob. 2do

D Capo

Recit:

Choral.

Alle miteinander

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sempre piano.

Recit.

Capo

Choral Capo

Accomp.

Violone.

piano.

Largo

pp.

2.

pp.

pp.

Largo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sempre piano.

Fa sul ghgt mit p.

Tapo C

Coda

Lecit:

Choral Tapo

Hautbois. Solo.

Recit. || Aria || Recit. || Choral ||

Largo

Choral. Da Capo.

Flauto I: Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Acto]

Choral.

Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe,
Ich kann mit meinem Sinnen nicht erreichen,

Der gute Hirte sucht, für die Schafe,
mit aller Macht sein Heil zu vergleichen,

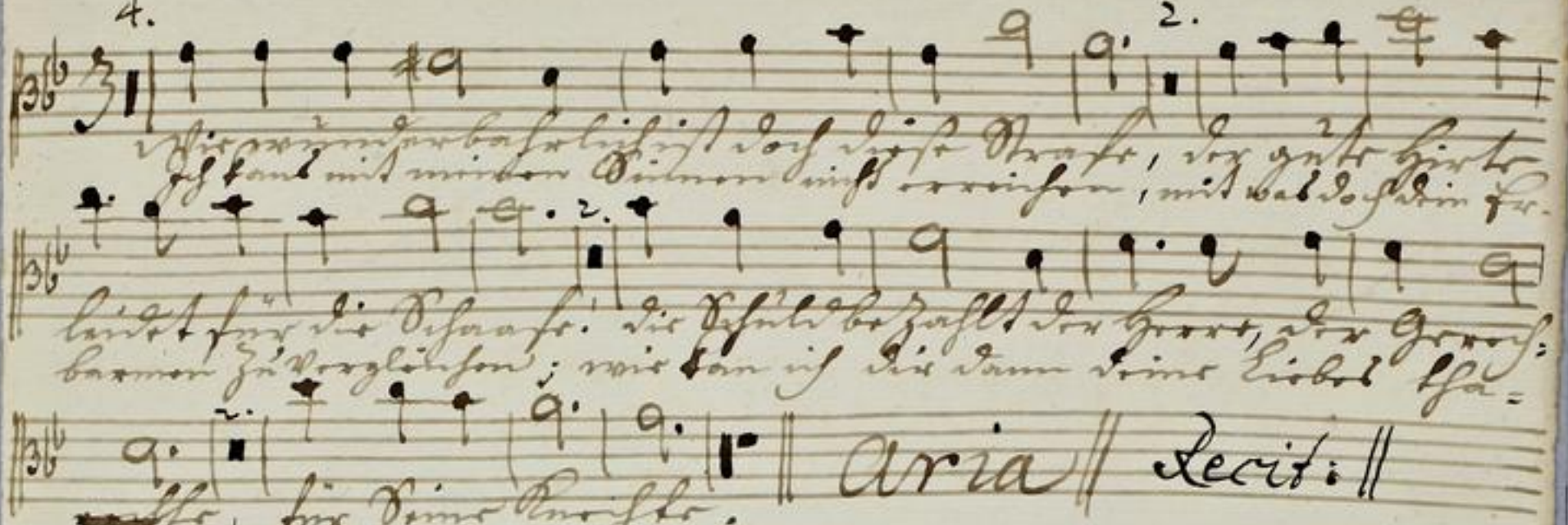
die Schuld bezahlt der
wir den ich die

Herr der Gerechte,
Deine Liebes Thaten,

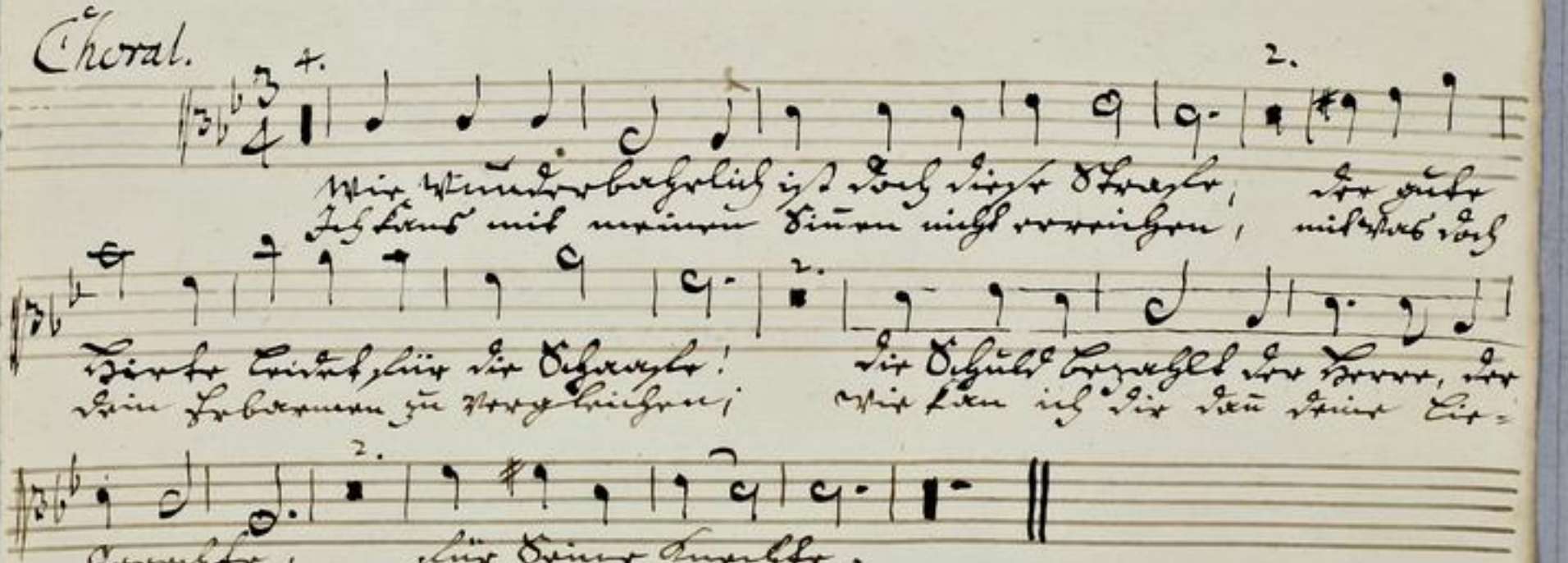
für Deine Knechte.
im Werk vergelten.

alto.

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖



Choral. Ich kenne ꝛc. Da Capo.



1743

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Recitat. Aria.

Still, still, du schwache Welt, du kleine

Herr, Gott muss mich will den guten Hirten preisen, dass dir es allen

Welt, vom Fleisch zum Heil gesalbet wurde. Dann lass dein Zagen: Es fällt dir

deinen Martergang und Sterben, dein Glaubensgrund es trostlos sein. Selbst

du den Himmel erben, so muss dein Hirt für dich ein blutig Opfer sein.

Ach wunderbarlich ist doch diese Strafe, der gute Hirte

stand mit meinen Sünden mir vereinet, mit was Schein sie

liegt für die Strafe, die schuld bezahlt der Herre, ihre

nehmen sie wegzubeten: wie kann ich die dann deine hier-

gerechte, für deine Knechte:

bei stehen, in Nöten da zu stehen:

Jesus geht mit stillem Herzen, auf - wohin?

zum Kreuz, zum Kreuz zum Tod, zum Tod, Jesus geht mit stillem

Herzen, auf - wohin, wohin zum Kreuz - zum

Kreuz, zum Tod. O wie gross ist dein Erbarmen, o wie gross ist dein Er-

barmen, deine Marter muss mich armen, mich armen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

– – von allen Banden Ruh, Deine Martyr musst mir sanft, mir

armen, mir ar- men, sorg- von allen Bos – ten

Ruh. Capo Recital

Choral Ist Ernst mit mir? Capo

Basso.

Arsam: Ihr saumsehlge Hasen, warum schrey't nun so fremd das selbne Lachen, sagt, was hab

sagt, ihr Hirten, soll ein Opfer euren Wünschen verstocken Herzen seyn, und unsre

wenden sie schrecken. Wie, sind Ihnen die Mühseligen wirklich Ihr Wort treffe allzeit

ein, wenn sie so grausam Arsam fassen? Voll Gottes Hoffnung, Diesmuth, Thränen und

Hoffnung, von Menschen peinigen und sclavisch tödten lassen?

4.

Volk: Ihr Hasen, schmählig sterben, wir würden nun die Feinden stehen?

schändlich Hasen?! — schmählig ster- — ben, wir würden nun die Fei- nen

wir würden nun die Feinden stehen. Will der Herr den Hirten pflegen,

auf — wir wird die Heerde ge- — — gen wir Feindschaft — wir Ge-

schrei — und in wilder Traurigkeit, wird sie in der Furt, in der Ge-

Capo Recitat

— se gehen.

4.

Wie wunderbarlich ist doch diese Strasse, der gute Hirte
Ich kann mit meinen Sinnen nicht ermessen, mit was für Lie=
leidet hier die Schaafe, die Schuld bezahlt der Knecht, der Herr, der Graf
barmen sie vergleichen, wie kan ich hier dann Deine Liebe fas=

Aria

sen, für deine Knechte.
Lon, im Vorhofe stahn.

Heilger, du bist mir gross Lieb, wallend Gottes Lamm mein Herz be=
wundert deine Schmach. Du stirbst vor deine Heerde, dass sie der Hölle Wolf nicht
würge, noch zweig-klond werde. O grosse Werke! o Liebe ohne Maass sagt,
Christ ein Hirt, ein Freund, ein Bruder hat!

Choral Ich stand mit meinem Capo