

## 2.

Herr, wenn ich nur dich habe.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

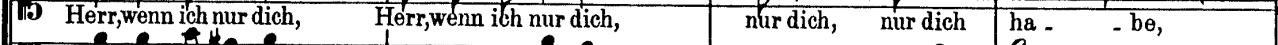
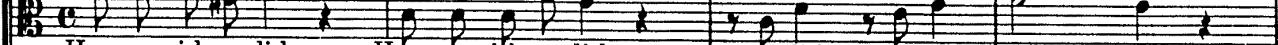
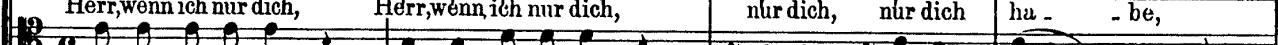
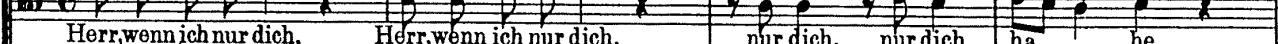
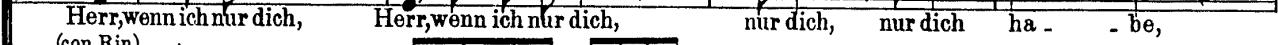
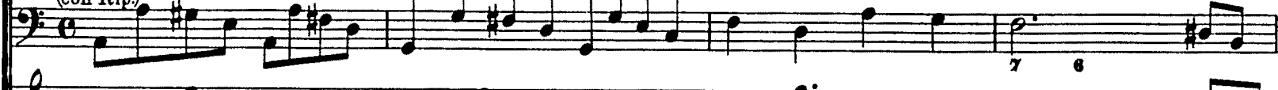
Organo.

(con Rip.)

Harpa.

*Largo.*

Cembalo.

Violino I. 
  
 Violino II. 
  
 Viola I. 
  
 Viola II. 
  
 Canto. 
  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Alto. 
  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Tenore. 
  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Basso. 
  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Organo. 
  
 Harpa. 
  
*Andante larghetto.*  

  
 Cembalo ed  
Organo col Coro.  

  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be,  
 Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - - be, so  


so fra - - ge ich nichts,  
so fra - - ge ich nichts, nichts,  
so fra - - ge ich nichts,  
fra - - ge ich nichts, nichts nach Himmel und Er - de, (Violonc.)

Org. solo

nachts nach Himmel und Er - de, Herr,wenn ich nur dich, Herr,wenn ich nur dich, nur dich, nur dich  
nachts nach Himmel und Er - de, Herr,wenn ich nur dich, Herr,wenn ich nur dich, nur dich, nur dich  
nachts nach Himmel und Er - de, Herr,wenn ich nur dich, Herr,wenn ich nur dich, nur dich, nur dich  
(Contrab.) Herr,wenn ich nur dich, Herr,wenn ich nur dich, nur dich, nur dich

e Comb.

ha - be, so fra - ge ich nichts, nichts, so  
 ha - be, so fra - ge ich nichts, nichts, so fra - ge ich  
 ha - be, so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts,  
 ha - be, so fra - ge ich nichts, so fra -

fra - ge ich nichts nach Himmel und Er - de. Wenn mir gleich Leib und Seel ver -  
 nichts, nichts nichts nach Him - mel und Er - de. Wenn mir gleich Leib und Seel ver -  
 nichts, nichts nach Him - mel und Er - de. Wenn mir gleich Leib und Seel ver -  
 ge ich nichts, nichts nach Him - mel und Er - de. (Violonc.)

*Largo.*

Org. solo.

verschmacht, verschmacht; so bist du doch, Gott, al - lezeit  
 verschmacht, verschmacht, wenn mir gleich Leib und Seel verschmacht, verschmacht; so bist du doch, Gott, al - lezeit  
 verschmacht, verschmacht, wenn mir gleich Leib und Seel verschmacht, verschmacht; so  
 Wenn mir gleich Leib und Seel verschmacht, verschmacht; so bist du  
 (e Contrab.)

4

*Tempo I.*

mei.nes Her.zens, mei.nes Her.zens Trost,  
 mei.nes Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost,  
 bist du doch, Gott, al - lezeit mei.nes Her.zens Trost,  
 doch, Gott, al - lezeit mei.nes Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost,

cresc. poco a poco

meines Herzens, Herzens Trost und mein Teil.  
Trost, meines Herzens Trost und mein Teil.  
Herzens Trost und mein Teil.  
meines Herzens Trost und mein Teil.

Wenn mir gleich Leib und  
Wenn mir gleich Leib und

*Largo.*

Cemb. solo      Org. solo

Seel verschmacht,  
verschmacht;  
Seel verschmacht,  
verschmacht; so bist du doch, Gott, al - lezeit  
Seel verschmacht,  
verschmacht; so bist du doch, Gott, al -  
Seel verschmacht,  
verschmacht; (Violone.)

so bist du doch, Gott, al - lezeit  
mei.nes  
so bist du doch, Gott, al - le.  
(e Contrab.)

*Tempo I.*

pp      p  
e Cemb.      cresc. poco a poco

mei.nes Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost,  
 so bish du doch, Gott, al.le.zeit, so bish du doch, Gott,  
 Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost, so bish du doch, Gott,  
 al.le.zeit mei.nes Her.zens Trost, (Violonc.)  
 (o Contrab.)

so bish du doch, Gott, al.le.zeit mei.nes Her.zens Trost und mein  
 al.le.zeit mei.nes Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost und mein  
 Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost und mein  
 -zeit mei.nes Her.zens Trost, mei.nes Her.zens Trost und mein  
 (Viola.) (Tutti Bassi.) 4 3

Teil, so bist du doch, Gott, allezeit meines  
Teil, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost,  
Teil, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost,  
Teil, so bist du doch, Gott, allezeit, so bist du doch, Gott, alle-

Herzens Trost, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens  
meines Herzens Trost, mein Herzens Trost und so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost, mein Herzens Trost und  
-zeit mein Herzens Trost, mein Herzens Trost und

Trost und mein Teil. Herr, wenn ich nur dich,  
mein Teil. Herr, wenn ich nur dich,  
Trost und mein Teil. Herr, wenn ich nur dich,  
mein Teil. Herr, wenn ich nur dich,

Herr, wenn ich nur dich,  
Herr, wenn ich nur dich,  
Herr, wenn ich nur dich,  
Herr, wenn ich nur dich,

nur dich, nur dich  
nur dich, nur dich  
nur dich, nur dich  
nur dich, nur dich

*cresc.*

ha - be, Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - be.  
ha - be, Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - be.  
ha - be, Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - be.  
ha - be, Herr, wenn ich nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - be.

*molto rit.*

## Aria.

(Vers 1.)

Canto.

Continuo.

(Harpa.)

Gembalo.

*Larghetto..*

Hab ich nur dich,  
5 6 5 # 6 5

hab ich nur dich, mein Gott, mein Gott, so hats mit mir nicht not,  
6 5 6 7 5

so hats mit mir nicht not. Dubist mein Freund, du bist mein Freund, dem ich mich kann ver-  
4 5 6 5 # 5 #

poco rit. a tempo mp

3  
trau - - - en, mein Fels, drauf ich kann bau - - - en, mein Va.ter, der mich herz.lich  
6 \* 4 8 \* 6

3  
liebt, mein Tröster, wenn ich bin betrübt. Hab ich nur dich, hab ich nur dich, mein Gott, mein  
# #

3  
Gott, so hats mit mir nicht not, nicht not, so hats mit mir nicht not.  
# # 6 #

(Vers 2.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Basso.)

(Continuo.)

(con Rip.)

*Andante.*

Cemb.

Ich mag den Himmel nicht,  
ich mag den Himmel nicht, wo du nicht

(s. Rip.)

*p*

*poco cresc.*

Herz und wei - - - net, ich se - he nichts als lau - ter Nacht vor mir, und seh - ne mich al -

- lein nach dir, und seh - ne mich al - lein nach dir. Hab ich nur dich, mein Gott,

dim.

hab ich nur dich, mein Gott, so hats mit mir nicht not, so hats mit mir nicht not.

*molto rit.*

(Vers 3.)

(Violini  
unisoni.)

(Tenore.)

(Continuo.)

Der Erden Stolz und

(con Rip.)  $\frac{8}{5}$

*Larghetto.*

Comb.

Pracht, der Erden Stolz und Pracht hab ich schon längst, hab ich schon längst verlacht, verlacht,

(s. Rip.)  $\frac{7}{5}$

hab ich schon längst verlacht; ich mag sie nicht, ich mag sie

*rit.* *a tempo*

nicht mit allen ihren Schätzen, sie kann mich nicht er-göt-zzen. Was sie mir zeigt, das muß ver-

*f p*

-gehn, sie selbsten kann nicht e.wig stehn. Hab ich nur dich, hab ich nur  
 (c. Rip.)  
*mf*

dich, mein Gott, mein Gott, so hats mit mir nicht not, nicht not, so hats mit mir nicht not.  
 (s. Rip.) 6 5 6 5 8 4 rit. 5  
*mp*

(Violino I.) (Vers 4.)

(Violino II.)

(Alto.)

(Continuo.) (con Rip.) 6 5 2  
 Andante.  
 Cemb.

Mein Gott, du bist mein Teil, mein Gott, du bist mein Teil und meiner See-len Heil,  
 (s. Rip.)

und meiner See - len Heil. Wenn mir gleich Leib und See - le will verschmachten, so will ichs doch nicht ach -

*4 3*      *2*      *6*      *8 4*

*mp*      *cresc.*

ten. Du bist mein Trost zu al - ler Zeit; nichts ist, das sonst mein

Herz er - freut, nichts ist, das sonst mein Herz er - freut. Hab ich nur dich, mein Gott,

*8*

*mf*

hab ich nur dich, mein Gott, so hats mit mir nicht not, so hats mit mir nicht not.

*p rit.*

*ab initio*, „Herr, wenn ich nur dich habe.“

D. D T XXI XXII