

# Ave Maris Stella

Jacob Regnard

Source: Novi Thesauri Musici---Liber IV---Venetii---A.Gardano---1568.  
Editor: André Vierendeels (29/01/76).

Musical score for Ave Maris Stella, composed by Jacob Regnard. The score consists of five staves, each representing a vocal part: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the Latin Ave Maris Stella, with lyrics appearing below the notes. The Alto part has a particularly active melodic line, while the Tenor and Bass provide harmonic support.

Soprano 1: A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ris stel - - - - -

Soprano 2: (Silent)

Alto: A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ris Stel - - - - - la, a - ve Ma -

Tenor: (Silent) A - ve \_\_\_\_\_

Bass: (Silent) A - ve \_\_\_\_\_ Ma -

Musical score for Ave Maris Stella, continuing from measure 7. The score consists of five staves, each representing a vocal part: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the Latin Ave Maris Stella, with lyrics appearing below the notes. The Alto part continues its active melodic line, while the Tenor and Bass provide harmonic support.

S 1: - - - la, A - ve Ma - ris \_\_\_\_\_ Stel - la, A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ris Stel -

S 2: (Silent)

A: A - - - ve \_\_\_\_\_ Ma - ris stel - -

T: - ris \_\_\_\_\_ Stel - la, Stel - - - - - la, \_\_\_\_\_ Ma - ris Sel - la

B: (Silent) Ma - ris Stel - - - - - la, A - ve Ma - - - ris Stel - -

B: - ris Stel - - - - - la, De - - -

## Ave Maris Stella

2  
13

S 1

- - la, De - i Ma - ter al - ma, Ma - ter al - ma, De -

S 2

- - la, De - i Ma - ter al - ma, De - i ma - ter al - ma,

A

De - i Ma - ter, De - i Ma - ter al - ma

T

8 - - la, De - i Ma - ter De - i Ma - ter al - -

B

i Ma - ter al - - - - - ma,

19

S 1

i ma - ter, al - - - - - ma, De - i ma -

S 2

De - i Ma - ter, De - i Ma - ter al - ma, De - i Ma - ter

A

De - i Ma - ter al - ma De - i Ma - ter a - ma, De - i Ma - ter al -

T

8 ma, Ma - ter al - ma, De - i Ma - ter al - ma

B

De - - - - i Ma - ter al - - - - ma, De - i Ma -

## Ave Maris Stella

3

25

S 1      ter al - ma, De - i Ma - ter al - ma, at -

S 2      al - ma, at - que sem-per vir - - go, at - que

A      - - ma, at - que sem-per vir - - go, at - que sem-per vir -

T      8 De - i \_\_\_\_\_ Ma - ter, De - i Ma - ter \_\_\_\_\_ al - - ma, De -

B      ter \_\_\_\_\_ al - - - - ma, at - que sem-per vir - - go, \_\_\_\_\_

31

S 1      - que sem - per vir - go, fe - lic coe - li - por - ta,

S 2      sem-per vir - go, at - que sem - per vir - - go, fe - lis coe -

A      go, at - que sem-per vir - go, at - que sem - per

T      8 i Ma - ter \_\_\_\_\_ al - ma, at - que sem-per vir - - -

B      \_\_\_\_\_ fe - lic coe - li por - ta, \_\_\_\_\_ at - que

## Ave Maris Stella

4

37

S 1 fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta, por - -

S 2 - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta, fe - lis coe - li

A vir - - - go, fe - lix coe - li, fe - lix coe - li por - ta,

T 8 - - - go, vir - go, fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li

B sem-per vir - go, fe - lix coe - li por - ta, fe - lix,

43

S 1 - ta, fe - lix coe - li por - ta por - - - ta.

S 2 por - ta, fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta.

A fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta.

T 8 por - ta, fe - lix coe - li por - ta.

B fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta, coe - li por - ta.

## Ave Maris Stella

5

## Seconda Pars

50

S 1

S 2

A

T

B

Mon - stra - - - te es - se

Mon - stra - - - te es - se \_\_\_\_\_ ma -

Mon - stra - - te es - se \_\_\_\_\_ ma - - - trem, mon stra - - te es -

Mon - stra - te es - se \_\_\_\_\_ ma - - - trem, mon stra - - te es - se

56

S 1

S 2

A

T

B

ma - - - trem, mon - stra - - - te es - se ma - trem su - mat per te

Mon - - stra - - - te es - se ma - trem, es - se ma -

trem, mon - stra - te es - se ma - trem, su - mat per - te

se ma - - - trem mon - stra - te es - se ma - trem, su - mat

ma - - - trem, mon - stra - te es - se ma - trem, mon - stra - te es - se

## Ave Maris Stella

62

S 1      pre - ces, \_\_\_\_\_ per te \_\_\_\_\_ pre - ces, su - mat per te pre -

S 2      trem, su - mat per te pre - ces, \_\_\_\_\_

A      — pre - ces, \_\_\_\_\_ su - mat per te pre - ces, su - mat per te pre - ces, su -

T      per te pre - ces, per te pre - ces, su - mat

B      ma - trem, \_\_\_\_\_ su - mat per te pre - ces, su - mat

68

S 1      - - - - ces, su - mat per te pre - - - ces, qui pro no - bis

S 2      su - mat per te pre - ces, per te pre - ces, \_\_\_\_\_ pre - ces,

A      mat per te pre - - - - ces, \_\_\_\_\_ qui pro

T      per te pre - ces su - mat per te pre - ces, per te pre - ces,

B      - - - - ces, su - mat per te pre - ces, qui pro - no - bis

## Ave Maris Stella

7

74

S 1

na - tus qui pro no - bis na - - - tus,

S 2

qui pro no - bis na - - - tus, pro no-bis na-tus, tu - lit es - se

A

no - bis, qui pro no - bis na-tus, qui pro no - bisna - tus, tu -

T

qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - us, tu -

B

na - - - tus, tu - lit es - se tu - us, tu - lit es - se tu - us,

80

S 1

tu - lit es - se tu - us, tu - lit es - se tu - - - us, es -

S 2

tu - us, tu - lit - es - se tu - us, tu - lit es - se

A

lit es - se, tu - lit es - se tu - us, tu - lit es - se tu - us, tu -

T

lit es - se tu - us, tu - lt es - se tu - us, tu - lit es -

B

tu - lit es - se tu - - - us, tu - lit es - se tu - us, tu -

Ave Maris Stella

8  
86

S 1      se tu - us, tu - lit es - se tu - us, tu - us, tu - lit es - se tu - us.

S 2      — tu - us, es - se tu - us.

A      lit es - se tu - lit, tu - lit es - se tu - us.

T      se tu - us, tu - lit es - se tu - us.

B      lit es - se tu - us, tu - us, tu - lit es - se tu - us.

Notes: Original keys: Sol, Sol Ut 2nd, Ut 3 rd, Ut 4th

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Dotted bracket indicates black notes