

# UNVERWESLICH SEIN

Mixed choir

Text: Matthias Claudius (1740-1815) 'Bei ihrem Grabe'

Huub de Lange (\*1955)

♩ = c. 110

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Alto part has lyrics: "Die - se — Lei - che hü - te Gott! Wir ver - trau - en sie der". The music is in 3/4 time with a tempo of c. 110. The Alto part is marked *mf*. The Soprano, Tenor, and Bass parts have rests.

Musical score for the second system, starting at measure 5. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Er - de, Dass sie hier von al - ler Not —". The Soprano and Alto parts have lyrics: "Dass sie hier von". The music is in 3/4 time. The Soprano, Alto, and Bass parts are marked *mf*. The Tenor part has a rest.

9 *decresc.*

al - ler Not \_\_\_\_\_ Ruh', und wie - der Er - de wer - de.

*decresc.*

al - ler Not \_\_\_\_\_ Ruh', und wie - der Er - de wer - de.

*decresc.*

al - ler Not \_\_\_\_\_ Ruh', und wie - der Er - de wer - de.

*decresc.*

al - ler Not \_\_\_\_\_ Ruh', und wie - der Er - de wer - de.

13 *mp*

Da liegt sie, die Au - gen zu

17

Un - term Kranz, im Ster - be - klei - de!...

*f*

Lieg' und schlaf' in

*f*

Lieg' und schlaf' in

21

Lieg' und schlaf' in Frie - den du; Uns - re  
 Frie - den du; Frie - den du; Uns - re  
 Frie - den du; Frie - den du; Uns - re

25

Lieb' und uns - re Freu - de! Gras und Blu - men gehn her -  
 Lieb' und uns - re Freu - de! (mm...)  
 Lieb' und uns - re Freu - de! (mm...)  
 Lieb' und uns - re Freu - de!

29

für, Al - le Sa - men - kör - ner trei - ben, Trei - ben, und sie  
 für, Al - le Sa - men - kör - ner trei - ben, Trei - ben, und sie  
 (mm...)  
 (mm...)

33 *decresc.*

wird auch hier in der Gruft nicht im - mer blei - ben.

*decresc.*

wird auch hier in der Gruft nicht im - mer blei - ben.

8 (mm...)

(f)

(mm...)

37 *mf* *p*

Aus - ge - sä't nur, aus - ge - sä't

*p*

aus - ge - sä't

*p*

aus - ge - sä't

41 *mf*

Aus - ge - sä't nur, aus - ge sä't wur - den al - le die, die

*mf*

(mm...)

*mf*

(mm...)

45

star- ben; Wind - und Re - gen - zeit ver - geht, Und es kommt ein Tag der

Wind - und Re - gen - zeit ver - geht, Und es kommt ein Tag der

*mp* (mm... \_\_\_\_\_) (mm... \_\_\_\_\_)

*mp* (mm... \_\_\_\_\_) (mm... \_\_\_\_\_)

49

Gar - ben, Al - le \_\_\_\_\_ Mäng - el ab - ge -

Gar - ben,

—

—

*p*

53

tan wird sie denn in bes - sern Krän - zen

still ein - her - gehn,

still ein - her - gehn,

*p*

*p*

## UNVERWESLICH SEIN (Huub de Lange)

57 *mp*

still ein - her - gehn und for - tan

*mp*

still ein - her - gehn und for - tan

8 und for - tan und for - tan

und for - tan und for - tan

60 *mf*

Un - - ver - wes - lich sein

*mf*

Un - - ver - wes - lich sein

*mf*

8 Un - - ver - wes - lich sein

*mf*

- - Un - - ver - wes - lich sein

63 *f* *p* *poco rit.*

Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.

*f* *p*

Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.

*f* *p*

8 Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.

*f* *p*

Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.