

## 6. PIANSI DONNA PER VOI

ANONYMOUS

Music score for six voices (Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Bassus, Sexta Pars) and piano. The vocal parts sing homophony, while the piano part provides harmonic support.

**Cantus:** Pian - si don - na per vo - i pian - si don -

**Quintus:** Pian - si don - na per vo - i pian - si

**Altus:** Pian - si don - na

**Tenor:** Pian - si don - na

**Bassus:** Pian - si don - na pian - si don - na

**Sexta Pars:** Pian - si don - na pian - si don -

6

na per vo - - i gia mol - to tem - - po e  
don - na per voi gia mol-to tem - po  
don-na per voi gia mol - to tem - po  
pian - si pian - si don - na per voi  
gia mol - to tem - po  
per voi gia mol - to tem - po  
na per vo - - i  
gia mol - to tem - - po  
na per vo - - i  
gia mol - to tem - - po

edited by Joseph Figliulo (1994)  
anonymous madrigal from Venetian source (1541), RISM 154116

12

o - gni mio pia - cer ri - vol - s'in sten - to  
 e o - gni mio pia - cer ri - vol - s'in sten -  
 mio pia - cer ri - vol - s'in sten - to  
 e o - gni mio pia - cer ri - vol - s'in  
 e og - ni mio pia - cer ri - vol - s'in sten - to e o - gni mio pia - cer ri - vol - s'in  
 e o - gni mio pia - cer ri - vol - s'in sten - to e o - gni mio pia - cer ri - vol - s'in

18

al - lhor ch'io mi pen - sa - i l'al - me bel -  
 to al - lhor ch'io mi pen - sa - i l'al - me bel - lez - ze vo - str'in -  
 al - lhor ch'io mi pen - sa - i l'al - me bel - lez - ze vo - stre  
 sten - to al - lhor ch'io mi pen - sa - i l'al - me bel - lez - ze  
 sten - to al - lhor ch'io mi pen - sa - i al - lhor ch'io mi pen - sai l'al -  
 sten - to al - lhor ch'io mi pen - sa - i

24

lez - ze vo-str'in - nan - zi tem - po es - ser spin - te da  
 nan - zi tem - po in - nan - zi tem - po es -  
 in - nan - zi tem - po in - nan - zi tem - po  
 vo - stre l'al - me bel - lez - ze vo stre in - nan - zi tem - po  
 me bel - lez - ze vo - stre l'al - me bel - lez - ze vo - str'in-nan - zi tem - po  
 l'al - me bel - lez - ze vo - str'in - nan - zi tem - po es - ser spin -

30

mor-t'in un mo - men - to ma poi che'l  
 ser spin - te da mor-t'in un mo - men - to ma poi che'l non fu ver in ri - s'e i  
 es - ser spin - te da mor-t'in un mo - men - to  
 es - ser spin - te da mor-t'in un mo - men -  
 es - ser spin - te da mor - t'in un mo - men - to  
 te da mor-t'in un mo-men - to ma

36

non fu ver in ri - s'i gua - i in ri - s'e i gua - i gua - ma poi che'l non fu ver in ri - s'e i to ma poi che'l non fu ver in ri - s'i ma poi che'l non fu in ri - s'i gua - poi che'l non fu ver in ri - s'i gua - i

42

di su - bi - to can - gia - i di su - bi - to con - gia - i e al - l'af - flit - gua - i di su - bi - to can - gia - i di su - bi - to can - gia - i e al - l'af - gua - i di su - bi - to con - gia - i di su - bi - to con - gia - i e al - l'af - i di su - bi - to con - gia - i di su - bi - to con - gia - i e

48

Music score for page 48, featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

e al - laf flit - ta vi - tun tal con - ten - to me  
ta vi - tun tal con - ten - to me ne se - gui che  
e al - laf flit - ta vi - tun tal con - ten - to me ne se -  
flit - ta vi - tun tal con - ten - to me ne se - gui che  
e al - laf flit - ta vi - tun tal con - ten - to me ne se - gui chequa-s'a  
al - laf - flit - ta vi - tun tal con - ten - to un tal con - ten - to

54

Music score for page 54, featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

ne se - gui che qua - s'a non men - ti - re, fui di dol - cez -  
qua - s'a non men - ti - re, fui di dol - cez - za poi  
gui che qua - s'a non men - ti - re, fui di dol - cez - za poi pres -  
qua - s'a non men - ti - re, che qua - s'a non men - ti - re, fui di dol - cez - za  
non men - ti - re, fui di dol - cez - za poi i fui di dol - cez - za  
me ne se - gui che qua - s'a non men - ti - re, fui

60

za poi pres - s'al mo - ri - re.  
 pres - s'al mo - ri - re.  
 s'al mo - ri - re, pres - s'al mo - ri - re.  
 poi pres-s'al mo - ri - re, pres - s'al mo - ri - re.  
 poi pres - s'al mo - ri - re.  
 di dol - cez - za poi pres - s'al mo - ri - re.

## 6. PIANSI DONNA PER VOI

Piansi donna per voi già molto tempo  
 E ogni mio piacer rivols' in stento  
 Allhor ch'io mi pensai  
 L'alme bellezze vostr' innanzi tempo  
 Esser spente da mort' in un momento  
 Ma poi ch'el non fu ver in ris' i guai  
 Di subito cangiai  
 E all' afflitta vit' un tal contento  
 Me ne seguì che quas' a non mentire  
 Fui di dolcezza poi press' al morire

I've cried for you a long time already.  
 All my pleasures turned to pain  
 when I believed that your  
 divine beauty had come to death.  
 When I discovered that it was not true  
 I quickly passed from lament to laughter,  
 and such joy came to my afflicted life that truly,  
 I almost died of happiness.